



SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH

DZIEŁA SZTUKI

PRZEDMIOT: Edukacja plastyczna

Klasa: IIII szkoła podstawowa

CZAS REALIZACJI: 1 godzina lekcyjna (45 minut).

Zagadnienia:

Rozbudowanie percepcji i zmysłu wzroku, kształtowanie poczucia estetyki, kanony klasyki.



METODY I FORMY PRACY:

- Pogadanka, Praca indywidualna Praca zróżnicowana Praca z tekstem

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- blok, farby akwarele, pędzle, kubki na wodę, palety do mieszania kolorów, tablica interaktywna.

CELE LEKCJI:

| Cel ogólny: | Cele szczegółowe: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • kształcenie wyobraźni plastycznej; • rozwijanie twórczości artystycznej u uczniów; • wprowadzeni wiedzy na temat martwej natury; • rozwijanie wiedzy na temat artystów malujących formą „martwa natura”; • doskonalenie zdolności manualnych; • kształcenie aktywności u uczniów. | <p>Uczeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • uczeń rozpoznaje wybrane dzieła sztuki malarskiej, • wypowiada się na ich temat; • aktywnie uczestniczy w zajęciach. |



PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie

Czas realizacji: 5 minut

1. Nauczyciel wita się z uczniami.
2. Zapisanie tematu lekcji.

Rozwinięcie

Czas realizacji: 35 minut

3. Nauczyciel nawiązuje do poprzedniej lekcji (Scenariusz nr 1 – Martwa natura), podczas której uczniowie poznali termin martwa natura i obejrzeni na tablicy multimedialne znane dzieła sztuki.
4. Nauczyciel poszerza reprezentowaną galerię o kolejne obrazy, m.in. impresjonistów.
5. Za pomocą puzzli multimedialnych dzieci układają 6 przykładowych obrazów z galerii, którą przedstawił klasie nauczyciel.
6. Nauczyciel wprowadza termin: dzieło sztuki, muzeum.
7. Nauczyciel prowadzi dyskusję na temat największych dzieł sztuki przy użyciu następujących pytań/tez:
 - a. Czym charakteryzuje się dzieło sztuki?
 - b. Kiedy obraz staje się dziełem sztuki?
 - c. Co to jest piękno?
 - d. Czy dzieło sztuki musi dotyczyć tylko jednego tematu?
8. Za pomocą aplikacji Google Earth uczniowie odbywają wirtualną podróż do największych muzeów świata, np. Luwr, British Museum, Ermitaż, Metropolitan Museum of Art.

Zakończenie

Czas realizacji: 5 minut

9. Pożegnanie uczniów.